

DIAFIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE



El cine, sus obras y sus héroes

"Abnegación"

Signe proyectándose con mucho éxito una admirable producción del programa Arta.

Hoy será exhibida en los siguientes salones: Select, Lavalle, Almagro, B. N. Salto, Tristán y Jockey Club. Asociaciones a quienes se ruega que no dejen de ver esta admirable cinta.

"Trabajo"

Esta semana será estrenado el tercer capítulo de esta admirable producción que honra como cinematografía francesa.

Interrumpiendo el principio los salones, el teatro General, Capitol, Select, Salto y del Callao.

Huile el capítulo que mañana se conocerá en "La Lucha".

quillos que tan pronto se ponen de acuerdo, que tan fácilmente resuelven las dificultades, ignoran aún de la vida las frías, frías, son la brillante promesa de un triunfal porvenir.

Después del almuerzo, Botolín propone a sus convidados un paseo a la casa de Combeaux, cuyo anfitrión, el señor Feuilleux se niega a renovar un contrato que le resultaba indolentemente desfavorable. Luego ya allí dispuesto solo se interesa por el caso de Pontilhat, oyendo también las quejas de los Charancos, Loufard y Tromet. Los gestos y los sucesos de la jornada se apilan complejos en la memoria de Lucas, mientras recorre la solitaria campiña, preparando al finmo para el apogeo de la vindicta del trabajo salvador. Y más tarde, en el laboratorio donde Jordan pasa sus horas en investigaciones científicas, las

severa elegancia, hará sin duda alguna que este estereotipo gran espectáculo por ver a la hermosa Belle, desafiando el juicio crítico en calidad de estrella.

La Realist Pictures que la presenta ha hecho una adquisición que por esta su primer película de inspiración por de aventuras que se llama interpretativa de esta novela estrella serán congresos atráctivos por el trato de su primera labor.

El estreno de "El hábito no hace al monje" gira alrededor de una casa. Patricia (Belle Daniels), es una de las guardadoras de un lago bello de Nueva York, que con el contrato diario de tanta grata chispa, se siente atraída por el hijo. En su casa la miseria y las infidelidades poco a poco debido a la incapacidad de la vida, hasta que un día son arrojados con sus maridos a la

se lanzó de nuevo con toda su energía de otros a la empresa alquiladora.

Liquidó que no se duermen en la plaza y que él duerma tiene siempre un ojo abierto ha mirado la bondad de la producción europea y en la segunda quincena de mayo se embarcó para el viejo mundo a la conquista de películas.

Su socio, señor Carlos Vassal, un antiguo empresario de teatro y persona de vitalidad en el gremio de liquidadores por sus negocios, está escudado de su socio y pitorra como si que sus actividades podían ser de producir en forma rápida y económica, comenzando sus operaciones primero con "El sol de Arta", luego con "Los señores de París".

Como se ve el gremio viene a enriquecerse con un nuevo competidor y sobre todo con uno de clase, como lo es el indio Pizitz.

"El sordomudo"

Por Jack Pickford

Hizo registrar ayer la Sociedad General Cinematográfica una interesante película producción de Jack Pickford "El sordomudo", que es, sin duda alguna, la mejor que el famoso artista ha filmado.

Un argumento conmovedor y humano que se desarrolla en forma de una belleza extraordinaria. Hallan los espectadores en esta cinta.

Jack Pickford está rodeado por un grupo numeroso de óptimos artistas. El éxito que consiguió al salir del teatro ha de reproducirse ahora después de la represa.

"Aprendiendo a vivir"

UNA CINTA DIVERSITA

En el Palace Theatre y en el Grand Splendid está dando hoy a conocer una divertida comedia de C. Yukes, que interviene un grupo numeroso de hermosas muchachas.

Los personajes principales están a cargo de actores famosos, entre los que sobresale Bobby Burns un actor que ha conseguido triunfos numerosos.

El boxeador y la muerte

Una película en series y una serie de trompadas

La película en series están en su afición al fútbol cinematográfico forman legión y las liquidadoras aprovechan la raza para lanzarlas sin intermisión al mercado.

La General que tiene en su haber una serie de éxitos conquistados con una clase polifémica se apresura a triunfar nuevamente con "El boxeador y la muerte", cuyo intérprete es el celebrado actor Stuart Holmes y el campeón de peso medio, Benny Leonard.

La historia gira en torno de los pla-

sempa el amor y cuando la aurora alumbra su disco de oro y rosa, la hermosa masa de líquidos que fructifica en la tierra, van dejando en sus surcos sus energías regadas con el sudor de su travesía.

En cuanto a la interpretación, buen en general, no pudiendo destacarse nada por tratarse de un asunto de conjunto más bien de que acción o actor.

Hoy vuelve a exhibirse en el mismo cine.

En la situación de Patricia a basar un marido rico. Un día prohibiendo un regalo tapado de piales con la idea de hacer un viaje rico, pero en el momento de entrevistarse con Patricia se descubrió por su esposa, descubierta a cararse fílica con un joven que se finge "chauffeur" y a quien llega a querer celoso, se agrupan otros de la madre, que detra de un yerno rico, Jack, que tal es el anfitrión del galán hacia una fiesta a Patricia y para tal acto le consigue un traje de vestir y le da que le alquilara un coche elegante como aquel día que la condujo en el hotel cuando hizo la "moda" de un modisto. Concedida la fiesta, que no es tal, pues se trata de una reunión de familia, para presentar a su novia.

Aceptados por todos y sabiendo que Patricia quiere a Jack por marido sin ningún interés de ella, se supone un pobre obrero, la madre de este autoriza la boda. Y en esta manera, la hermosa muchachita ve realizado sus anhelos de vestir bien y sacar de la miseria a su familia.

"Comedia sumamente agradable, de correcta presentación, ha de gustar no solo por ser diáfana sino también por el brillante acento interpretativo de Belle Daniels y de K. Mubian.



Los intermédios de la película



Rosé Ferrera (directo) - 2. Lidia Láz - 3. Carlos B. Torno (operador) - 4. Rosé Ferrera - 5. Lafont - 6. Zangari - 7. Elena Gómez - 8. Armando B. Luján

EL LEGÍTIMO ÉXITO DE UNA PELÍCULA NACIONAL

se desenvuelve en dulces coloquios y amara. El amor. En medio de esa dicha íntima, casi al campo con el mismo color que causa la langueta que llega, cuando el trabajo da su fruto, un núcleo de años bien, jóvenes de la ciudad, que acompañan al hijo del terrateniente, que va a regresar.

Entra con ellos la Cecilia en la casa, los hilos se interrumpen, los "puñeros" quieren robar las horas de las lenguas palmeadas deslumbradas con el hijo que les ofrece pero al fin triunfa el amor y el trabajo. Los señores de la ciudad se aburren, retornando al trabajo da su fruto, un núcleo de calma y hasta el payador que romba se para bolará con su hijo cultura a la puerta del rancho.

ardientes palabras de Lúx sobre la justicia y dichosa sociedad futura, hacen que aquel le ofrezca fraternal ayuda, la dedita de dinero indolente para realizar esta ilusión: destruir la injusticia y crear la felicidad.

En torno de estos apóstoles, sucesivamente se agrupan otros, no menos interesantes, en que interviene todo los personajes de la obra. Así no solamente mencionada al Vicio Lomoz, padre de Ragu y la Poles, pero un señor de gran propietario resignado, "siempre habrán patrones y obreros. dice... Mi abuelo y mi padre fueron lo que yo, y mi hijo será como yo. ¿A qué sublevarse? Cada uno vive su destino al caer".

A esta altura de la obra, y aún para los que no han leído la segunda parte de "Los Cuatro Evangelios" se propone la fábula con los seres que ante su vida destina. Vivimos sus vidas, sufrimos sus dolores, aspiramos a que se colmen sus anhelos. Cavi diríamos que el drama juega más en nuestro corazón y en nuestro espíritu que en nuestros ojos.

"El hábito no hace al monje"

Belle Daniels en su primera película de metraje. Un buen acierto de la novela estrella.

Los cinco Rincón, Capitol, Generala y Callao estrenan hoy la primera película en su calidad de cine que ha producido Belle Daniels para Realist Pictures. El nombre que ha logrado conquistarse al maravilloso en películas secundarias y en películas de carácter cómico, debido más a su extraordinaria belleza rubicunda de entre los tamberos de "Rosas" y "Federación o muerte".

Una nueva casa alquiladora

WILMORA LIDA.

Altillo Palazzi, uno de los cineastas argentinos más difundidos en el país y que ha contribuido con su actividad y profesionalismo al desarrollo de la cinematografía en la Argentina, acaba de departar de su trabajo y de entre los tamberos de "Rosas" y "Federación o muerte".

El enorme éxito alcanzado ayer con

agotándose las localidades

Ha decidido al empresario del cine

SMART PALACE

Exhibirla hoy y mañana

4.º Concurso Cinematográfico de "CRITICA"

¿QUIERE USTED SER ARTISTA DE CINE?

(1) ... que vive ...

desa tomar parte en la película que editará CRITICA, para lo cual solicita se pongan a prueba sus condiciones.

Los papeles que prefieren son los de ...

Tiene ... años — Altura ... — Peso ...

Color del pelo ... Color de los ojos ...

Color de tez ...

¿Concurre al cine con asiduidad? ...

¿Qué artista es el que más admira? ...

¿Qué cinta la que más le agrada? ...

Profesión ...

Particularidades (2) ...

(1) Nombre — (2) Datos que cultiva, habilidades que tenga, etc.

No se tomará en cuenta el cupón si no viene acompañado de la fotografía

nes de una gran organización criminal que ha llevado el terror al distrito financiero de Wall Street con sus robos audaces y crímenes dolo proyectados en audaces de una gran cantidad de bonos de la Libertad por sus asesinos de la justicia las cartas a los talleres donde trabajan. ¿Por qué desconfianza tiene usted interés en mandarse a sus casas particulares? Si han de recibirlas lo mismo.

Amgo de CRITICA. — Texas Gutman trabaja en la actualidad bajo la dirección de Francis Ford. Está casada con Julia Johnson, un crítico de Francis.

Correo

ALFREDO FERRO. — Agradecemos sus datos. Lo de incógnita ya sabemos. Su imparcialidad ha sufrido, en nuestro concepto, un rude golpe. ¿Cómo es que usted, sabiendo estas cosas las callaba? ¿Y los recortes prometidos, para cuándo? Mañana contestamos su pregunta.

JACINTO MIBELLES. — Si desea saber la dirección particular de 35 artistas que cita, dirígase a "Editorial"

El oráculo del Cine

ALFREDO FERRO. — Agradecemos sus datos. Lo de incógnita ya sabemos. Su imparcialidad ha sufrido, en nuestro concepto, un rude golpe. ¿Cómo es que usted, sabiendo estas cosas las callaba? ¿Y los recortes prometidos, para cuándo? Mañana contestamos su pregunta.

JACINTO MIBELLES. — Si desea saber la dirección particular de 35 artistas que cita, dirígase a "Editorial"

ALFREDO FERRO. — Agradecemos sus datos. Lo de incógnita ya sabemos. Su imparcialidad ha sufrido, en nuestro concepto, un rude golpe. ¿Cómo es que usted, sabiendo estas cosas las callaba? ¿Y los recortes prometidos, para cuándo? Mañana contestamos su pregunta.

JACINTO MIBELLES. — Si desea saber la dirección particular de 35 artistas que cita, dirígase a "Editorial"

ALFREDO FERRO. — Agradecemos sus datos. Lo de incógnita ya sabemos. Su imparcialidad ha sufrido, en nuestro concepto, un rude golpe. ¿Cómo es que usted, sabiendo estas cosas las callaba? ¿Y los recortes prometidos, para cuándo? Mañana contestamos su pregunta.

JACINTO MIBELLES. — Si desea saber la dirección particular de 35 artistas que cita, dirígase a "Editorial"

ALFREDO FERRO. — Agradecemos sus datos. Lo de incógnita ya sabemos. Su imparcialidad ha sufrido, en nuestro concepto, un rude golpe. ¿Cómo es que usted, sabiendo estas cosas las callaba? ¿Y los recortes prometidos, para cuándo? Mañana contestamos su pregunta.

JACINTO MIBELLES. — Si desea saber la dirección particular de 35 artistas que cita, dirígase a "Editorial"

ALFREDO FERRO. — Agradecemos sus datos. Lo de incógnita ya sabemos. Su imparcialidad ha sufrido, en nuestro concepto, un rude golpe. ¿Cómo es que usted, sabiendo estas cosas las callaba? ¿Y los recortes prometidos, para cuándo? Mañana contestamos su pregunta.

JACINTO MIBELLES. — Si desea saber la dirección particular de 35 artistas que cita, dirígase a "Editorial"

ALFREDO FERRO. — Agradecemos sus datos. Lo de incógnita ya sabemos. Su imparcialidad ha sufrido, en nuestro concepto, un rude golpe. ¿Cómo es que usted, sabiendo estas cosas las callaba? ¿Y los recortes prometidos, para cuándo? Mañana contestamos su pregunta.

JACINTO MIBELLES. — Si desea saber la dirección particular de 35 artistas que cita, dirígase a "Editorial"

ALFREDO FERRO. — Agradecemos sus datos. Lo de incógnita ya sabemos. Su imparcialidad ha sufrido, en nuestro concepto, un rude golpe. ¿Cómo es que usted, sabiendo estas cosas las callaba? ¿Y los recortes prometidos, para cuándo? Mañana contestamos su pregunta.

JACINTO MIBELLES. — Si desea saber la dirección particular de 35 artistas que cita, dirígase a "Editorial"

ALFREDO FERRO. — Agradecemos sus datos. Lo de incógnita ya sabemos. Su imparcialidad ha sufrido, en nuestro concepto, un rude golpe. ¿Cómo es que usted, sabiendo estas cosas las callaba? ¿Y los recortes prometidos, para cuándo? Mañana contestamos su pregunta.

JACINTO MIBELLES. — Si desea saber la dirección particular de 35 artistas que cita, dirígase a "Editorial"

ALFREDO FERRO. — Agradecemos sus datos. Lo de incógnita ya sabemos. Su imparcialidad ha sufrido, en nuestro concepto, un rude golpe. ¿Cómo es que usted, sabiendo estas cosas las callaba? ¿Y los recortes prometidos, para cuándo? Mañana contestamos su pregunta.

JACINTO MIBELLES. — Si desea saber la dirección particular de 35 artistas que cita, dirígase a "Editorial"

ALFREDO FERRO. — Agradecemos sus datos. Lo de incógnita ya sabemos. Su imparcialidad ha sufrido, en nuestro concepto, un rude golpe. ¿Cómo es que usted, sabiendo estas cosas las callaba? ¿Y los recortes prometidos, para cuándo? Mañana contestamos su pregunta.

JACINTO MIBELLES. — Si desea saber la dirección particular de 35 artistas que cita, dirígase a "Editorial"

ALFREDO FERRO. — Agradecemos sus datos. Lo de incógnita ya sabemos. Su imparcialidad ha sufrido, en nuestro concepto, un rude golpe. ¿Cómo es que usted, sabiendo estas cosas las callaba? ¿Y los recortes prometidos, para cuándo? Mañana contestamos su pregunta.

JACINTO MIBELLES. — Si desea saber la dirección particular de 35 artistas que cita, dirígase a "Editorial"

ALFREDO FERRO. — Agradecemos sus datos. Lo de incógnita ya sabemos. Su imparcialidad ha sufrido, en nuestro concepto, un rude golpe. ¿Cómo es que usted, sabiendo estas cosas las callaba? ¿Y los recortes prometidos, para cuándo? Mañana contestamos su pregunta.

JACINTO MIBELLES. — Si desea saber la dirección particular de 35 artistas que cita, dirígase a "Editorial"

ALFREDO FERRO. — Agradecemos sus datos. Lo de incógnita ya sabemos. Su imparcialidad ha sufrido, en nuestro concepto, un rude golpe. ¿Cómo es que usted, sabiendo estas cosas las callaba? ¿Y los recortes prometidos, para cuándo? Mañana contestamos su pregunta.

JACINTO MIBELLES. — Si desea saber la dirección particular de 35 artistas que cita, dirígase a "Editorial"

ALFREDO FERRO. — Agradecemos sus datos. Lo de incógnita ya sabemos. Su imparcialidad ha sufrido, en nuestro concepto, un rude golpe. ¿Cómo es que usted, sabiendo estas cosas las callaba? ¿Y los recortes prometidos, para cuándo? Mañana contestamos su pregunta.

JACINTO MIBELLES. — Si desea saber la dirección particular de 35 artistas que cita, dirígase a "Editorial"

ALFREDO FERRO. — Agradecemos sus datos. Lo de incógnita ya sabemos. Su imparcialidad ha sufrido, en nuestro concepto, un rude golpe. ¿Cómo es que usted, sabiendo estas cosas las callaba? ¿Y los recortes prometidos, para cuándo? Mañana contestamos su pregunta.

JACINTO MIBELLES. — Si desea saber la dirección particular de 35 artistas que cita, dirígase a "Editorial"

ALFREDO FERRO. — Agradecemos sus datos. Lo de incógnita ya sabemos. Su imparcialidad ha sufrido, en nuestro concepto, un rude golpe. ¿Cómo es que usted, sabiendo estas cosas las callaba? ¿Y los recortes prometidos, para cuándo? Mañana contestamos su pregunta.

JACINTO MIBELLES. — Si desea saber la dirección particular de 35 artistas que cita, dirígase a "Editorial"

ALFREDO FERRO. — Agradecemos sus datos. Lo de incógnita ya sabemos. Su imparcialidad ha sufrido, en nuestro concepto, un rude golpe. ¿Cómo es que usted, sabiendo estas cosas las callaba? ¿Y los recortes prometidos, para cuándo? Mañana contestamos su pregunta.

JACINTO MIBELLES. — Si desea saber la dirección particular de 35 artistas que cita, dirígase a "Editorial"

ALFREDO FERRO. — Agradecemos sus datos. Lo de incógnita ya sabemos. Su imparcialidad ha sufrido, en nuestro concepto, un rude golpe. ¿Cómo es que usted, sabiendo estas cosas las callaba? ¿Y los recortes prometidos, para cuándo? Mañana contestamos su pregunta.

JACINTO MIBELLES. — Si desea saber la dirección particular de 35 artistas que cita, dirígase a "Editorial"

ALFREDO FERRO. — Agradecemos sus datos. Lo de incógnita ya sabemos. Su imparcialidad ha sufrido, en nuestro concepto, un rude golpe. ¿Cómo es que usted, sabiendo estas cosas las callaba? ¿Y los recortes prometidos, para cuándo? Mañana contestamos su pregunta.

JACINTO MIBELLES. — Si desea saber la dirección particular de 35 artistas que cita, dirígase a "Editorial"

ALFREDO FERRO. — Agradecemos sus datos. Lo de incógnita ya sabemos. Su imparcialidad ha sufrido, en nuestro concepto, un rude golpe. ¿Cómo es que usted, sabiendo estas cosas las callaba? ¿Y los recortes prometidos, para cuándo? Mañana contestamos su pregunta.

JACINTO MIBELLES. — Si desea saber la dirección particular de 35 artistas que cita, dirígase a "Editorial"

ALFREDO FERRO. — Agradecemos sus datos. Lo de incógnita ya sabemos. Su imparcialidad ha sufrido, en nuestro concepto, un rude golpe. ¿Cómo es que usted, sabiendo estas cosas las callaba? ¿Y los recortes prometidos, para cuándo? Mañana contestamos su pregunta.

JACINTO MIBELLES. — Si desea saber la dirección particular de 35 artistas que cita, dirígase a "Editorial"

ALFREDO FERRO. — Agradecemos sus datos. Lo de incógnita ya sabemos. Su imparcialidad ha sufrido, en nuestro concepto, un rude golpe. ¿Cómo es que usted, sabiendo estas cosas las callaba? ¿Y los recortes prometidos, para cuándo? Mañana contestamos su pregunta.

JACINTO MIBELLES. — Si desea saber la dirección particular de 35 artistas que cita, dirígase a "Editorial"

ALFREDO FERRO. — Agradecemos sus datos. Lo de incógnita ya sabemos. Su imparcialidad ha sufrido, en nuestro concepto, un rude golpe. ¿Cómo es que usted, sabiendo estas cosas las callaba? ¿Y los recortes prometidos, para cuándo? Mañana contestamos su pregunta.

JACINTO MIBELLES. — Si desea saber la dirección particular de 35 artistas que cita, dirígase a "Editorial"

ALFREDO FERRO. — Agradecemos sus datos. Lo de incógnita ya sabemos. Su imparcialidad ha sufrido, en nuestro concepto, un rude golpe. ¿Cómo es que usted, sabiendo estas cosas las callaba? ¿Y los recortes prometidos, para cuándo? Mañana contestamos su pregunta.

JACINTO MIBELLES. — Si desea saber la dirección particular de 35 artistas que cita, dirígase a "Editorial"

ALFREDO FERRO. — Agradecemos sus datos. Lo de incógnita ya sabemos. Su imparcialidad ha sufrido, en nuestro concepto, un rude golpe. ¿Cómo es que usted, sabiendo estas cosas las callaba? ¿Y los recortes prometidos, para cuándo? Mañana contestamos su pregunta.

JACINTO MIBELLES. — Si desea saber la dirección particular de 35 artistas que cita, dirígase a "Editorial"

Las carreras del Domingo

BREVES COMENTARIOS

Premio Diamant

Distancia: 1300 metros

Atto Oroso— El pupilo del stud San Paguito no ha podido confirmar las excepcionales bondades que demostró en sus primeras carreras debido a su difícil training, pero ahora parece estar completamente en posesión de sus medios locomotivos y en esas condiciones habrá que respetarlo.

Jueves— El pascuero de Fraser cuenta con algunos trabajos muy buenos.

El largo reposo que se le ha echo lo ha puesto muy lido y se espera verlo finalmente responder a su originalidad.

Rouille— El pupilo de Tepón por excelente momento y no cabe dudas que de responder a lo que promete en privado será difícil ganarlo.

El defensor del A. B. puede imponer su calidad de uno a otro extremo.

Sorgo— Reparecerá el hijo de Plaza con excelentes cuartos.

Reconocidos con sus bondades para que el entusiasmo de la lista de posibles grandes.

Robie— El pupilo de Barriga fue ejercido de la mano en la distancia de la carrera, desmpeñándose admirablemente.

De acuerdo con este conteo creemos que el Saint Wolf puede ganar.

Premio Vini Vini

Distancia: 1000 metros

Bendición— La hija de Biotot posee buenas ligerezas como para poder, largamente, perdurarse de vista.

Devoción— Esta pascuista de Francisco Lleras es reconocida especialmente por los pocos apurados a la par de ella.

Decepción— Por el Fl. y Oganetti, la potencia masculina voló.

El hijo de la hermana de Sorgo se desmpeñó discretamente en privado.

La coherencia algunos ejercicios satisfactorios que debe entrar en su actuación será lucida.

Salema— La pupila de Churruarín será la favorita del talento. Posee la propia madurez como para poder imponer una vez por todas.

Codiciosa— La hermana de Carmuchita está completamente restablecida del pequeño contratiempo que sufrió y de ser repasar con todo éxito.

En su en la concepción de uno de los mejores elementos que disponen para sostener la campaña de este año.

Lady Valle— Tiene un placé muy bueno. Esta hija de Del Valle da una ligereza y será la carrera de mil metros para salir alora del coto.

Lattia— Volverá a contar con muchos parciales, pues la pupila del stud Alameda tendrá no ha corrido más en su compromiso último.

Atenas los 100 metros de diferencia en el tiro de la carrera le serán muy benéficos.

Nadiegura— Ha repetido su última carrera, logrando nuevamente segunda.

La hija de Your Peter, es una de las potencias que no nos seduce.

Premio Berthier

Distancia: 1000 metros

Paso Doble— El hijo de Perrier está llamado a

ser el ganador de esta carrera, a juzgar por las ligerezas que posee y es especialmente por sus bellas formas.

Charge— Anda muy bien y con Acosta el hijo de Amsterdam debe producir una carrera extraordinaria.

Guam— El defensor del stud La Inabierta tiene algunos puntos de marcador.

Ha progresado algo en esta semana, a la hija de Diamond Jubilee.

Dis— Ha producido, en consecuencia, una carrera magnífica.

Es otro de los hijos de Dominguito y va a la carrera con un excelente corral y se cree en la acura que si responde a la idea será difícil ganarlo.

Big Bag— Podemos afirmar que el pupilo no anda tanto como su compañero Astor y si en la debut no tuvo figuración fue por que lo dejaron fuera de carrera de un pechano.

My Victory— Potro de grandes ligerezas es el defensor del stud Nostel.

Se asegura que el hijo de Mehari se le perderá de vista desde el va al no su sufr alguna vez.

Almami— Sin ser de lo más discreto del stud, el pupilo del Indio puede ganar.

Al menos es ligero y los animales veloces son siempre peligrosos.

Guaucho— El pupilo del Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

El pupilo de Don Gonzalo hará un buen papel en la carrera.

Regina con una corrida de 137 y luego con varias partidas muy regulares.

Algar dará trabajo para poder ganar, esta es al menos la opinión de su colador.

Atención— Tiene el hijo de Alhaja una brillante oportunidad para repetir sus buenas corridas y rehabilitarse de su última derrota.

Esta hoy mejor que nunca y la gana en fila.

Los parece que en esta carrera el pupilo del stud Uruará dará un dolor de cabeza a la catedral.

El tercio andará muy bien y el de control de la carrera se lo recusa a la peder de boca.

Grat. Hag— Cumplirá el lote. El representante del Haras Chapadmalal reaparece en espaldas condiciones de trabajo.

Premio Palopavos— Distancia: 2000 metros

Brup— Produjo el domingo una carrera espléndida. Con un poco de más suerte ya se ser difícil ganarlo.

El hijo de Calcepio se está ganando de preparación.

Fu reservado para esta carrera, lo que significa que su escuro corral con él.

El hijo de Elástica tiene una corrida de 217 y con ella es suficiente para imponerse.

Fiducia— Es una candidata de fe. La hija de San Jorge está corriendo como nunca la hemos visto igual.

En consecuencia, debe tener especial atención sobre ella.

Piloteo— Con 47 kilos, el hijo de Let Fly es enemigo. Anda corriendo mucho.

Moloch ensayó ayer 700 mts. en 41"

En repulaciones— cuando ha estado el hijo de Melilla después de efectuar su repulso honorario en el clásico América.

En su próximo compromiso, que será en el Océano, tendrá que vencer a la raza más difícil vencer.

Con 100 metros en 41"

La corrida de Calderón

Ayer 2000 metros en 2'38" 1/5

Desde temprano se nos comunicó ayer que a Calderón se le daría una buena carrera en la distancia del clásico Océano, 2000 metros y para ratificarlo se efectuó una prueba. Y reparemos todos los cambios en vano, pero su entrenador había resuelto hacerle cumplir el ensayo a la tarde. Y como nuestra edición muy temprano no podíamos publicarlo ayer.

Calderón, aligado por R. A. Caraballo y Sest con el peso completo 2000 metros en 2'38" 1/5, tiempo que no era el que se esperaba de acuerdo a su carrera anterior, donde empezó 2'58" 1/5, así como su ensayo del sábado último, los

de empezó 2'58" 1/5 los 1000 metros.

¿Qué le ha ocurrido al hijo de Fl.?

En su training no creemos que haya decidido por cuanto al ello hubiera sucedido no se le hubiera ratificado como en el clásico Océano. ¿Entonces qué ha ocurrido para que ayer empleara tan mal tiempo?

Se entrenador y jockey mal sabrán. Ahora bien, si Calderón es presentado el jueves próximo a disputar el premio clásico a Guadalupe, Alameda, Milla y otros, es una duda porque su entrenador no tiene en cuenta el ensayo de ayer por motivos que el lector y con su carrera anterior de 2'38" 1/5, que es muy buena, le bastaría para esperar que produjera una brillante carrera.

Venamos lo que ocurre.

Los tiempos purificados empleados por Calderón en la corrida de ayer fueron:

Primeros 400 metros, 0'25"

Primeros 800 metros, 0'52"

Primeros 1600 metros, 1'41" 1/5

Últimos 1000 metros, 1'43"

Últimos 200 metros, 0'12" 1/5

¿Habrá carreras el domingo?

El domingo que es lo de mayo, fecha de los trabajadores, la reunión histórica que se efectuó en Palermo, el riesgo inminente de ser un fracaso por la carencia completa de medios de comunicación.

El paro que se anuncia pone ante las perspectivas de un fracaso, pues en estas condiciones la afluencia de público al hipódromo quedará reducida a su más mínima expresión.

Lo más fácil es que las carreras a última instancia sean suspendidas, pues no es posible correr por los aficionados de Palermo y Belgrano.

Los aficionados sólo que son grupos y de suagente, quién sabe si se anima a emprender la feroz campaña a la peder del centro a Palermo.

El clásico Océano

DISTANCIA: 2000 METROS

Competidores y montes

El 5 de mayo próximo se disputará en Palermo el clásico Océano, sobre 2000 metros, que a juzgar por los que han ratificado anula su inscripción, será, fuera de duda, la prueba más interesante de cuantas se han disputado en lo que va de la presente temporada.

Serán probables competidores los siguientes campeones:

Moloch, 59 kilos, Francisco Arcuri.

Vair Fly, 53, Manuel Lema.

(Sest, 59, Tomás N. Fernández.

Calderón, 55, Roberto A. Caraballo.

Guadalupe, 55, Daniel Cardozo.

Alameda, 55, Domingo Fortes.

Leto, 55, Máximo Acosta.

Que Vadis, 55, Arnaldo Grant.

Toda, 55, Juan Fernández.

Democracia, 53, dudosos.

Gaulois se prepara para el Otoño

El vencedor del Nacional de 1920 completa su preparación para el otoño, cuando se espera verlo repetir su brillante campaña de ascenso a las bondades demostradas en su breve campaña de los dos años.

A la corrida de 217" 1/5 del sábado anterior, como su ejercicio de ayer, dirigido por Cardozo y apurado a Furo con el peso, marcando 47" 1/5.

Gaulois que el domingo probablemente no tendrá adversario intervendrá en el clásico Océano a corsear el jueves 5 sobre 2000 metros y donde costará vencerlo.

Winged anda corriendo mucho

Reaparecerá el jueves próximo el pupilo del lecho, cuyos ensayos el



REINA VICTORIA

no son de primer orden.

Ayer pilotado por Arcuri y apurado a Calderón con E. Amuchátegui, recorrió 1100 metros en 1'25" 1/5, más está decaído del ignado des, pues de este ensayo quedó encantado, forjando grandes ilusiones, pues con el prima realizar una campaña parecida a la de su hermano Moloch.

Hermann Goos reparecerá en breve

El hijo de Your Majesty que ha estado sueno largo tiempo, de las ligas, ha resutado sus ensayos con tanta regularidad empleando tiempos satisfactorios.

Ha sido inscripto para el jueves 5 (torneo) en un handicap de 2200 metros, donde puede tener buena figuración.

Thalassa

1000 metros en 1'11" 2/5

Desde que Miso la ejerció, pareció haber modificado su temperamento, se nervoso que tanto desgasta de energías lo produce. Yspada nunca el que el más otro, unadole, las puntos ha de hacerle producir las carreras honorables a que de ella se puede esperar.

Pilotado, por Miso recorrió 1000 metros al ritmo en 1'11" 2/5.

Codiciosa repisará el domingo

Ha confirmado su óptimo condición la hermana de Carmuchita, después de su debut, donde fue tercera de Sotomayor, haciendo algunos contratiempos.

Ayer como le informamos produjo excelente ensayo de 800 metros, empleado 35 segundos con muy buen final.

Reaparecerá la pupila del Cambi en la reunión del domingo donde ha de obtener su primer triunfo sin dificultad.

¿Correrá Alumin?

Y van ya... hemos repetido la cuenta de las veces que este pupilo del Indio ha estado por efectuar su debut y luego por no sabemos qué causas se lo ha dejado en el box.

¿Correrá el domingo?

Como siempre cuando sus ensayos con tanta regularidad, así pues, que una vez más de ser en que su estreno se realice, para ya nos resultaría imposible su retiro, máxime tratándose de una corse de la importancia del Indio.

Paso Doble debutará el domingo

En la reunión del próximo domingo iniciará su campaña un hermoso pupilo del stud Alameda, el de nombre Paso Doble, por Perrier y Viera, en quien el entrenador Rosendo Acosta tiene grandes esperanzas.

En su carrera preparatoria empleó Paso Doble 1'15 los 1000 metros con muy buena acción y esta mañana, dirigido por Arcuri y apurado a Furo, con Morales, recorrió 600 metros en 35" segundos.

¡Ojo con Paso Doble!

Carta Blanca-Luminosa

1000 metros en 1'11" 4/5

El zorro Peco viene preparando a esta pupila de la Petite Ecour para poder jugar los billetes como el sabe hacer cuando los lleva como navaja de afeitar.

Conducido por E. Ruiz y redos respectivamente, ensayará 1000 metros en 1'11" 4/5.

Quirno Costa

700 metros en 41" 1/5

Su entrenador aún no se explica el por qué de su mala performance al reparecer el hijo de Mehari ha algunas emanas.

Conducido por el peder cumplió con buena acción y así clasificó 700 metros en 41" 1/5.

DE RUDUN RO

Alfredo Bernardo ha dejado de tener a su cuidado a Cangallo, del stud Archivalva J. P.

Ha dejado de permanecer al stud 29 de Mayo, el caballo Ipi Facto.

Yer y Petio Voló han sido enviados a Rosario, donde estaría al cuidado de Pedro Alameda.

El pupilo del stud Lapidat, Maxwell ha sido enviado a correr al hipódromo de La Plata.

El entrenador Pedro S. Perri se ha hecho cargo de la preparación del caballo Ocho, que cubaba Norberto Yonad.

Timoteo Perrier ha tomado a su cuidado a Perrierat, que cubaba Perrier y Perro.

El entrenador Agustín Juregui se ha hecho cargo de la preparación de Misa Linda, del stud Volodría, y ha cubado cubado a Frasco a Frasco, de la cunria Fl.

Por haber sido vendido, ha dejado de correr con los colores del stud Neri, el caballo Visagando.

Alfredo Saverza ha dejado de estar a Mate Pastor, del stud Uruguay, y a la potancia Pimensoria, de la cunria Don José.

KALISAY

EL MEJOR VINO QUINADO

Lagerie Esparrachy & Co.

Cigarreria y Mensajeros

"MERCURIO"

SEMIANAL 444 U. P. (444) N.º

ESPECIALIDAD EN CIGARRILLOS HABANOS

CIGARRILLOS TURCOS Y ESPAÑOL

Importación directa.

(Puede al teatro Berengard)

Caja Popular de Ahorros de la Provincia de Tucumán

Empleen con premio mayor \$ 50.000

Valor del billete entero . . . \$ 5.00

Los certificados son premio conservan el 50 por de su valor, es decir, cada cinco en \$ 2.50. Los premios serán sorteados el día 15 de mayo de 1924, a las 10 de la noche, en el local de AUTORIZACIÓN ACU.

Emisiones a sortearse en el mes de Abril de 1921

Sorteo 11-15 " " 25.000

Sorteo 16-20 " " 25.000

Oficina: Plaza Independencia - Calle 11 Septiembre 425

SUCURSAL: Plaza Independencia - Calle 11 Septiembre 425

Royal Pigall

Corriente: 225 - U. T. 703 (N.º 1)

EL CARABET DE MODA

Balones reservados, 20 bailarinas

quienes de tangos, uno steps, mas chiches, etc. Orquesta típica criolla del popular maestro Francisco Canaro.

Orquesta internacional de Antonio Margale y plantita de Franchino.

Todas las noches: De las 10 a las 12

Apertivo tangos! - De las 12 a las 4 a. m. "Champagne tangos".

SUB/ERIE FRANCAISE

SOB/UELO 2000

GALERIA GUMES

GRAN DINER

DANSANT

TODA LA NOCHE

Cigarrillos

20 30 y 40 cts.

Fábrica independiente

J. S. ONAGOTTY y Cia. - Humberto I 1256

ORQUESTA TIPICA CANARO

EXHIBICION DE

El C. U. no le aceptó anoche la renuncia al Dr. Beccar Varela

Como lo había anunciado CRITICA, el doctor Adrián Beccar Varela, no visitó a la sesión celebrada anoche por el C. U. a pesar de haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella.

Los señores Pizani y Telichez, que habían sido encargados en la sesión especial del comité, para que se reuniera con el director, manifestaron al consejo, que el doctor Beccar Varela les dio algunas explicaciones sobre su actitud algo violenta en la asamblea extraordinaria, para que las transmitiera a sus compañeros, pero que insistía en su dimisión.

El asunto se discutió ampliamente, leyéndose las explicaciones del doctor Beccar Varela y resolviéndose en definitiva, no aceptar su dimisión.

Importante sesión celebrada anoche por el C. U.

No se aceptó la renuncia del doctor Adrián Beccar Varela ni del señor Dr. Beccar Varela.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

Señalamos que el doctor Beccar Varela, al haber sido invitado especialmente para que concurriera a ella, no lo hizo.

El nuevo empleado de la secretaría asociacionista

Desde hace un par de días, la secretaría asociacionista cuenta con un nuevo empleado, que es el señor...

Tras de una persona culta, que me cabe atender al público con una deferencia que escusa.

Se además, inteligente, conoce mucho de números, es trabajador y a la vez un profundo conocedor del fútbol.

Nuestras felicitaciones al Consejo Superior, por haber acertado esta vez, colocando al frente del local de la Secretaría, a una persona con la que nos ocupa.

Un trió interesante

Peretti - Sala - Ochoa. Estos tres excelentes futbolistas de Racing, han formado una especie de sociedad, en la que han agrupado...

En esta sociedad, que es una sociedad, han agrupado a los tres jugadores, que son los tres jugadores, que son los tres jugadores...

En esta sociedad, que es una sociedad, han agrupado a los tres jugadores, que son los tres jugadores, que son los tres jugadores...

En esta sociedad, que es una sociedad, han agrupado a los tres jugadores, que son los tres jugadores, que son los tres jugadores...

En esta sociedad, que es una sociedad, han agrupado a los tres jugadores, que son los tres jugadores, que son los tres jugadores...

En esta sociedad, que es una sociedad, han agrupado a los tres jugadores, que son los tres jugadores, que son los tres jugadores...

En esta sociedad, que es una sociedad, han agrupado a los tres jugadores, que son los tres jugadores, que son los tres jugadores...

En esta sociedad, que es una sociedad, han agrupado a los tres jugadores, que son los tres jugadores, que son los tres jugadores...

En esta sociedad, que es una sociedad, han agrupado a los tres jugadores, que son los tres jugadores, que son los tres jugadores...

En esta sociedad, que es una sociedad, han agrupado a los tres jugadores, que son los tres jugadores, que son los tres jugadores...

En esta sociedad, que es una sociedad, han agrupado a los tres jugadores, que son los tres jugadores, que son los tres jugadores...

En esta sociedad, que es una sociedad, han agrupado a los tres jugadores, que son los tres jugadores, que son los tres jugadores...

En esta sociedad, que es una sociedad, han agrupado a los tres jugadores, que son los tres jugadores, que son los tres jugadores...

En esta sociedad, que es una sociedad, han agrupado a los tres jugadores, que son los tres jugadores, que son los tres jugadores...

En esta sociedad, que es una sociedad, han agrupado a los tres jugadores, que son los tres jugadores, que son los tres jugadores...

En esta sociedad, que es una sociedad, han agrupado a los tres jugadores, que son los tres jugadores, que son los tres jugadores...

En esta sociedad, que es una sociedad, han agrupado a los tres jugadores, que son los tres jugadores, que son los tres jugadores...

En esta sociedad, que es una sociedad, han agrupado a los tres jugadores, que son los tres jugadores, que son los tres jugadores...

En esta sociedad, que es una sociedad, han agrupado a los tres jugadores, que son los tres jugadores, que son los tres jugadores...

En esta sociedad, que es una sociedad, han agrupado a los tres jugadores, que son los tres jugadores, que son los tres jugadores...

En esta sociedad, que es una sociedad, han agrupado a los tres jugadores, que son los tres jugadores, que son los tres jugadores...

En esta sociedad, que es una sociedad, han agrupado a los tres jugadores, que son los tres jugadores, que son los tres jugadores...

En esta sociedad, que es una sociedad, han agrupado a los tres jugadores, que son los tres jugadores, que son los tres jugadores...

En esta sociedad, que es una sociedad, han agrupado a los tres jugadores, que son los tres jugadores, que son los tres jugadores...

En esta sociedad, que es una sociedad, han agrupado a los tres jugadores, que son los tres jugadores, que son los tres jugadores...

En esta sociedad, que es una sociedad, han agrupado a los tres jugadores, que son los tres jugadores, que son los tres jugadores...

En esta sociedad, que es una sociedad, han agrupado a los tres jugadores, que son los tres jugadores, que son los tres jugadores...

En esta sociedad, que es una sociedad, han agrupado a los tres jugadores, que son los tres jugadores, que son los tres jugadores...

Carlos Alberto

Nuestro estimado colega Miguel Ángel Dos Reis, se ha dado un nuevo vistazo ha llegado a su hogar, para brindar alegrías, para compartir la felicidad y para salir con su primer "cero" el cariño que le inspira en el "ruido" del juego marplatense.

Carlos Alberto — es un chico hermoso e inteligente. Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Los dos primeros días de su vida se los pasó en blanco con nosotros. Seguramente ha crecido oportuno...

Young Cohen nos escribe

Trucum, 25 de abril de 1921. Al señor central deportivo del Club Atlético — May señor mío: Con el gran placer me dirijo a usted para expresarle mi agradecimiento por haberme permitido insertar en las columnas de este ilustrado diario las siguientes líneas.

En nombre del boxeador norteamericano Young Cohen y en el carácter de entrenador del mismo, deseo por el presente a los boxeadores señores Mitchell, Parsons, Villalba (chico), Santos, uruguayos y a Claudio Sola, chileno para concertar con cualquiera de los boxeadores, en esta ciudad match de box, en las condiciones que me más sean favorables.

May agradezco de antemano, mas me voy muy satisfecho muy atte. (Firmado) Atte. Young Cohen.

Field central que se alquila

Se alquila un hermoso field completamente central, para los sábados por la noche, en condiciones reglamentarias, para hacer las exigencias de una entidad de fútbol en el club privilegiado.

En caso de necesidad, ocurrir a C. L. P. C. de Santa Fe 5028, U. T. 304, Palermo.

Un desafío de Lago a Campanella

Buenos Aires, abril 25 de 1921. Señor jefe de la sección Box, del Club Atlético — Ruego al señor jefe que quiera bien hacer saber a los señores jugadores que se alquila un hermoso field completamente central, para los sábados por la noche, en condiciones reglamentarias, para hacer las exigencias de una entidad de fútbol en el club privilegiado.

En caso de necesidad, ocurrir a C. L. P. C. de Santa Fe 5028, U. T. 304, Palermo.

En caso de necesidad, ocurrir a C. L. P. C. de Santa Fe 5028, U. T. 304, Palermo.

En caso de necesidad, ocurrir a C. L. P. C. de Santa Fe 5028, U. T. 304, Palermo.

En caso de necesidad, ocurrir a C. L. P. C. de Santa Fe 5028, U. T. 304, Palermo.

En caso de necesidad, ocurrir a C. L. P. C. de Santa Fe 5028, U. T. 304, Palermo.

En caso de necesidad, ocurrir a C. L. P. C. de Santa Fe 5028, U. T. 304, Palermo.

En caso de necesidad, ocurrir a C. L. P. C. de Santa Fe 5028, U. T. 304, Palermo.

En caso de necesidad, ocurrir a C. L. P. C. de Santa Fe 5028, U. T. 304, Palermo.

En caso de necesidad, ocurrir a C. L. P. C. de Santa Fe 5028, U. T. 304, Palermo.

En caso de necesidad, ocurrir a C. L. P. C. de Santa Fe 5028, U. T. 304, Palermo.

En caso de necesidad, ocurrir a C. L. P. C. de Santa Fe 5028, U. T. 304, Palermo.

En caso de necesidad, ocurrir a C. L. P. C. de Santa Fe 5028, U. T. 304, Palermo.

En caso de necesidad, ocurrir a C. L. P. C. de Santa Fe 5028, U. T. 304, Palermo.

En caso de necesidad, ocurrir a C. L. P. C. de Santa Fe 5028, U. T. 304, Palermo.

En caso de necesidad, ocurrir a C. L. P. C. de Santa Fe 5028, U. T. 304, Palermo.

En caso de necesidad, ocurrir a C. L. P. C. de Santa Fe 5028, U. T. 304, Palermo.

En caso de necesidad, ocurrir a C. L. P. C. de Santa Fe 5028, U. T. 304, Palermo.

En caso de necesidad, ocurrir a C. L. P. C. de Santa Fe 5028, U. T. 304, Palermo.

En caso de necesidad, ocurrir a C. L. P. C. de Santa Fe 5028, U. T. 304, Palermo.

En caso de necesidad, ocurrir a C. L. P. C. de Santa Fe 5028, U. T. 304, Palermo.

En caso de necesidad, ocurrir a C. L. P. C. de Santa Fe 5028, U. T. 304, Palermo.

En caso de necesidad, ocurrir a C. L. P. C. de Santa Fe 5028, U. T. 304, Palermo.

En caso de necesidad, ocurrir a C. L. P. C. de Santa Fe 5028, U. T. 304, Palermo.

En caso de necesidad, ocurrir a C. L. P. C. de Santa Fe 5028, U. T. 304, Palermo.

En caso de necesidad, ocurrir a C. L. P. C. de Santa Fe 5028, U. T. 304, Palermo.

Continuamente ofrecemos Gangas MUEBLERIAS PARTICULARES CASA SANZ - No tiene Sucesal...

CASA SANZ - 818 Sarmiento al 847 EMBALAJE, REPARACION Y CATALOGO GRATIS

Asociación Deportiva Belgrano. Señores Delegados: Vuelvo otra vez por intermedio de este apreciable diario, a recomendar...

El gran lance del próximo domingo. De juzgar los encuentros oficiales el domingo veniente, los aficionados tendrán oportunidad de asistir a uno de los partidos más interesantes...

Por los clubes independientes. Por el F. C. "Estión" se dice que: Juan Aquilino el domingo pasado...

Benfield debutará oficialmente el domingo próximo. La Asociación Amateurs de Fútbol, ha dispuesto que el Club Benfield, la sus simpáticas como meritorio...

Correo deportivo. F. C. EDICION (Chileno). - Carreón, uno de los mejores jugadores de fútbol de la zona, ha sido llamado a jugar en el equipo de la selección...

El próximo torneo municipal. La dirección de plazas de ejercicios físicos activa los preparativos para la realización del gran torneo atlético a realizarse en la semana de mayo. Numerosas instituciones están listas para intervenir.

La dirección de plazas de ejercicios físicos activa los preparativos para la realización del gran torneo atlético a realizarse en la semana de mayo. Numerosas instituciones están listas para intervenir.

La dirección de plazas de ejercicios físicos activa los preparativos para la realización del gran torneo atlético a realizarse en la semana de mayo. Numerosas instituciones están listas para intervenir.

La dirección de plazas de ejercicios físicos activa los preparativos para la realización del gran torneo atlético a realizarse en la semana de mayo. Numerosas instituciones están listas para intervenir.

Las divisiones inferiores amateuristas

Fixture completo para el día 8 de mayo

- Zona Norte: Liberal Argentino A. v. Liberal Argentino B. Centenario Argentino v. Estudiantes Platenses v. Atenas. Zona Sur: Villa Clara v. Rivadavia. Zona Centro: Villa Clara v. Rivadavia. Zona Sur: Villa Clara v. Rivadavia.

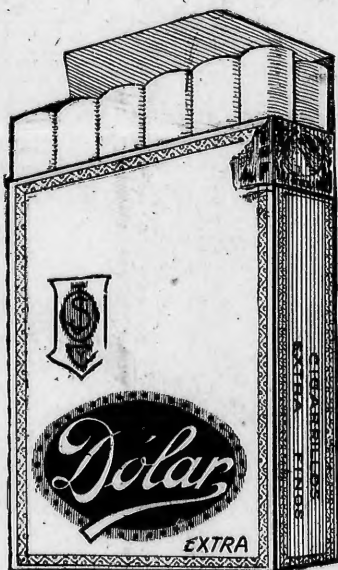
Resoluciones adoptadas

- Resolución adoptada: Se acuerda que los jugadores que no han sido llamados a jugar en el equipo de la selección, no podrán jugar en el equipo de la selección. Resolución adoptada: Se acuerda que los jugadores que no han sido llamados a jugar en el equipo de la selección, no podrán jugar en el equipo de la selección.

Cigarrillos

Dólar

20, 30
Y 40 cts.



PRUEBE DOLAR EXTRA TAMAÑO GRANDE

DE **30** CTS.

J. S. ONAGOITY y Cia.

HUMBERTO I. 1256

FABRICA INDEPENDIENTE